



Al leer, a ver si puedes entender el significado de estas palabras en el contexto del cuento. Haz el ejercicio de vocabulario en la guía digital para emparejar las palabras con una imagen.

estamos en <u>el solar</u> de la casa	<u>ubicada</u> entre los dos cumpleaños
<u>la sogá</u> para la ropa	<u>añadiéndole</u> a la casita cuatro habitaciones
los adultos <u>platican</u> (platicar)	<u>ha echado la casa por la ventana</u>
<u>añoraba</u> el pasado (añorar)	zapatos de <u>charol</u> negro
la foto permanece <u>nítida</u> en mi memoria	el vestido que <u>estrené</u> (estrenar)
la foto <u>fuera de foco</u>	al apagar <u>las velitas</u>
me ha <u>colocado en medio</u>	de tela <u>a cuadros</u>
cuello de blanco <u>piqué</u>	

“La última piñata” por Norma Cantú

Estamos en *el solar*¹ de la casa celebrando mi cumpleaños. En primer plano está la piñata en forma de pastel, *la sogá*² para la ropa directamente frente a la cámara. Los vecinos, los primos y primas, mis hermanitos y hermanitas me acompañan. Al fondo está terminada la cocina que Papi está construyendo, *añadiéndole*³ a la casita de cuatro habitaciones. Los adultos: doña Carmen, Concha, Romana, Tina, tía Nicha y los demás invitados sentados platican y se ríen. Mami me *ha colocado*⁴ en medio de todos los niños, llevo el pelo rizado como corona, las piernas flacas que terminan en calcetines blancos y zapatos de charol negro. Esperanza apenas tiene tres años y está a punto de irse del grupo, como que le interesa más algo fuera de lo que captó la cámara. He perdido la foto, no sé dónde se encuentra; en alguna de mis muchas cajas con fotos o en alguno de los álbumes de Espy, tal vez. Pero la foto permanece limpia y *nítida*⁵ en mi memoria. Recuerdo el vestido que *estrené*⁶: *falda plisada*⁷ de tela a cuadros, rojo y blanco en fondo azul, *cuello blanco de piqué*⁸. Es de tienda y no hecho por Mami. Se lo compramos a doña Carmen, que vende ropa de las tiendas del centro. La compra y revende más caras. El júbilo total del día permanece a color en mi mente, aunque la foto fuera de foco y en blanco y negro no existe. Es un domingo por la tarde. Mami *ha echado la casa por la ventana*⁹ para celebrar mi cumpleaños y el de Esperanza –la fiesta, estratégicamente *ubicada*¹⁰ entre los dos cumpleaños–. No me explico por qué siento lo que siento o por qué recuerdo esta foto con tanto detalle. Tal vez es que, al saber que era mi última piñata, *añoraba el pasado*¹¹. Lloré sobre el cake, *al apagar las velitas*¹². Ni mi fiesta de quinceañera se compara. Pero ese es otro cuento y otra foto, tomada en el patio del frente de la casa.

¹ un lugar en la casa

² la cuerda

³ haciendo más grande

⁴ puesto

⁵ clara

⁶ poner por primera vez

⁷ falda con pliegues

⁸ tipo de tela

⁹ celebrar una fiesta por todo lo alto

¹⁰ situado

¹¹ extrañar el pasado

¹² extinguir las velas

Al leer, piensa en las siguientes estrategias para interpretar el significado del texto:

- Atención a las palabras claves:**
¿Cuáles son las palabras más importantes para poder interpretar el texto?
- Visualización:**
Imagina la escena en tu mente y dibuja lo que está pasando para ayudarte a interpretar el texto.
- Personalización:**
¿Cómo te puedes relacionar con el texto para poder recordar o interpretar lo que lees?



E

Después de leer, dibuja la escena que visualizaste basándote en las descripciones que Nena recordaba de ese día. ¡OJO! La autora, Nena, cumplía 10 años mientras su hermana Espy (Esperanza) cumplía ____ años. (¿Sabes cuántos años cumplía?) Después, escribe un resumen de tu dibujo. Comparte tu dibujo y descripción con un grupo de cuatro o cinco compañeros.

